

Título del Contenido digital: Nautilus. Boletín del UNIVERSUM (junio 1993, 1)

Nombre de la persona(s) autora(s): Desconocido

Forma sugerida de citar (estilo propio):

(1993-06). Prisión Oceánica en Nautilus. Boletín del UNIVERSUM; México: Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia (n.1), recuperado de <https://ru.ameyalli.dgdc.unam.mx/handle/123456789/462>

Nombre de la revista: Nautilus

Los derechos patrimoniales del contenido digital pertenecen a la Universidad Nacional Autónoma de México. Excepto donde se indique lo contrario, este artículo en su versión digital está bajo una licencia Creative Commons Atribución-No comercial-Compartir igual 4.0 Internacional (CC BY-NC-ND 4.0) <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/legalcode.es>



D.R. © 2016 Universidad Nacional Autónoma de México. Ciudad Universitaria, Coyoacán, C. P. 04510, México, Ciudad de México.

Dirección General de Divulgación de las Ciencias, Dirección de Formación e Investigación Circuito Cultural, Ciudad Universitaria S/N, Coyoacán, C. P. 04510, México, Ciudad de México.

URL: <https://ru.ameyalli.dgdc.unam.mx/>

Correo electrónico: ameyalli@dgdc.unam.mx

Con la licencia:



Usted es libre de:

- Compartir: copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato.

Bajo los siguientes términos:

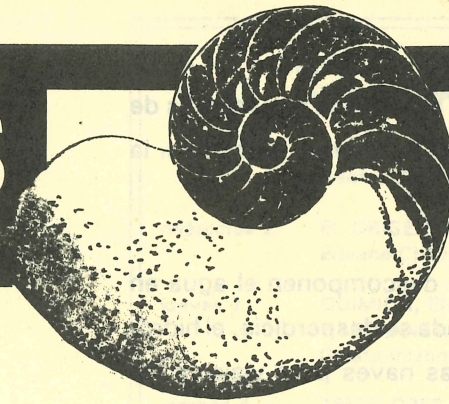
- Atribución: usted debe dar crédito de manera adecuada, brindar un enlace a la licencia, e indicar si se han realizado cambios. Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que usted o su uso tienen el apoyo de la licenciante.

- No comercial: usted no puede hacer uso del material con propósitos comerciales.
- Compartir igual: si remezcla, transforma o crea a partir del material, debe distribuir su contribución bajo la misma licencia del original.

Esto es un resumen fácilmente legible del texto legal de la licencia completa disponible en:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/legalcode.es>

En los casos que sea usada la presente obra, deben respetarse los términos especificados en esta licencia.

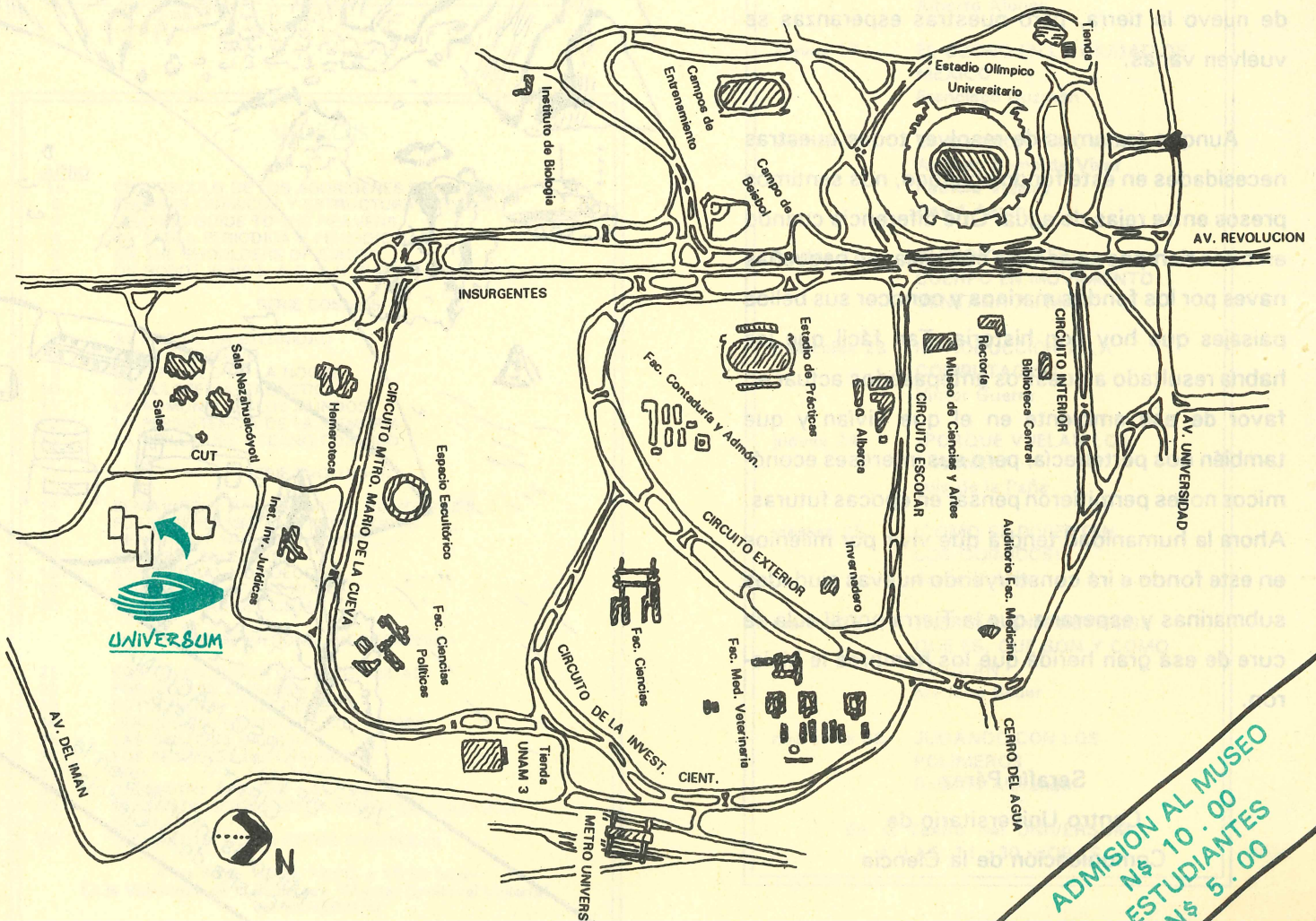


PRISION OCEANICA

El mar estaba tranquilo. Los rayos ultravioleta que atravesaban por todas partes la atmósfera terrestre, habían acabado con las formas de vida que sólo conocí en cintas de video. Aquí en el fondo del océano, continuamos viviendo algunas personas con unas cuantas plantas y animales. Es muy probable que otras poblaciones humanas se encuentren en el fondo de otros océanos.

No dejamos de pensar en alguna posible falla en las compuertas de nuestra cúpula de acrílico reforzado, que tiene que soportar 200 atmósferas de presión. Nuestro trabajo es constante, monitoreamos los alrededores de nuestra cúpula y la mantenemos en las mejores condiciones, revisamos la corriente eléctrica que producen las turbinas instaladas justo por donde pasan las corrientes marinas.

ACTIVIDADES DEL MES DE JUNIO



ADMISSION AL MUSEO
N\$ 10.00
ESTUDIANTES
N\$ 5.00

Esta corriente llega a nuestros reguladores de voltaje que distribuyen la energía por toda la pequeña ciudad submarina.

Unos catalizadores descomponen el agua en oxígeno e hidrógeno; nada se desperdicia, el hidrógeno lo utilizan nuestras naves para viajar a las chimeneas oceánicas donde además de recolectar ciertos minerales y metales, capturamos gusanos enteropneustos y tubícolas, peces de los abismos y algunas almejas gigantes. Ya que son los únicos seres de vida libre que quedan en nuestro planeta, los explotamos de manera racional. A la manera de nuestros antepasados preparamos deliciosos cebiches que resultan ser un alimento poco común, pues el ácido cítrico elaborado en nuestro laboratorio más bien lo utilizamos como complemento vitamínico.

En ocasiones salimos a la superficie marina para estudiar qué tanto han disminuido las alteraciones atmosféricas, con la esperanza de habitar de nuevo la tierra, pero nuestras esperanzas se vuelven vanas.

Aunque tratamos de resolver todas nuestras necesidades en este fondo acuático, nos sentimos presos entre rejas de agua. Qué diferencia cuando en otros tiempos se soñaba con viajar en pequeñas naves por los fondos marinos y conocer sus bellos paisajes que hoy son historia. Tan fácil que les habría resultado a nuestros antepasados actuar en favor de ese ambiente en el que vivían y que también nos pertenecía; pero sus intereses económicos no les permitieron pensar en épocas futuras. Ahora la humanidad tendrá que vivir por milenios en este fondo e irá construyendo nuevas ciudades submarinas y esperar a que la Tierra por sí sola se cure de esa gran herida que los hombres le hicieron.

Serafín Pérez

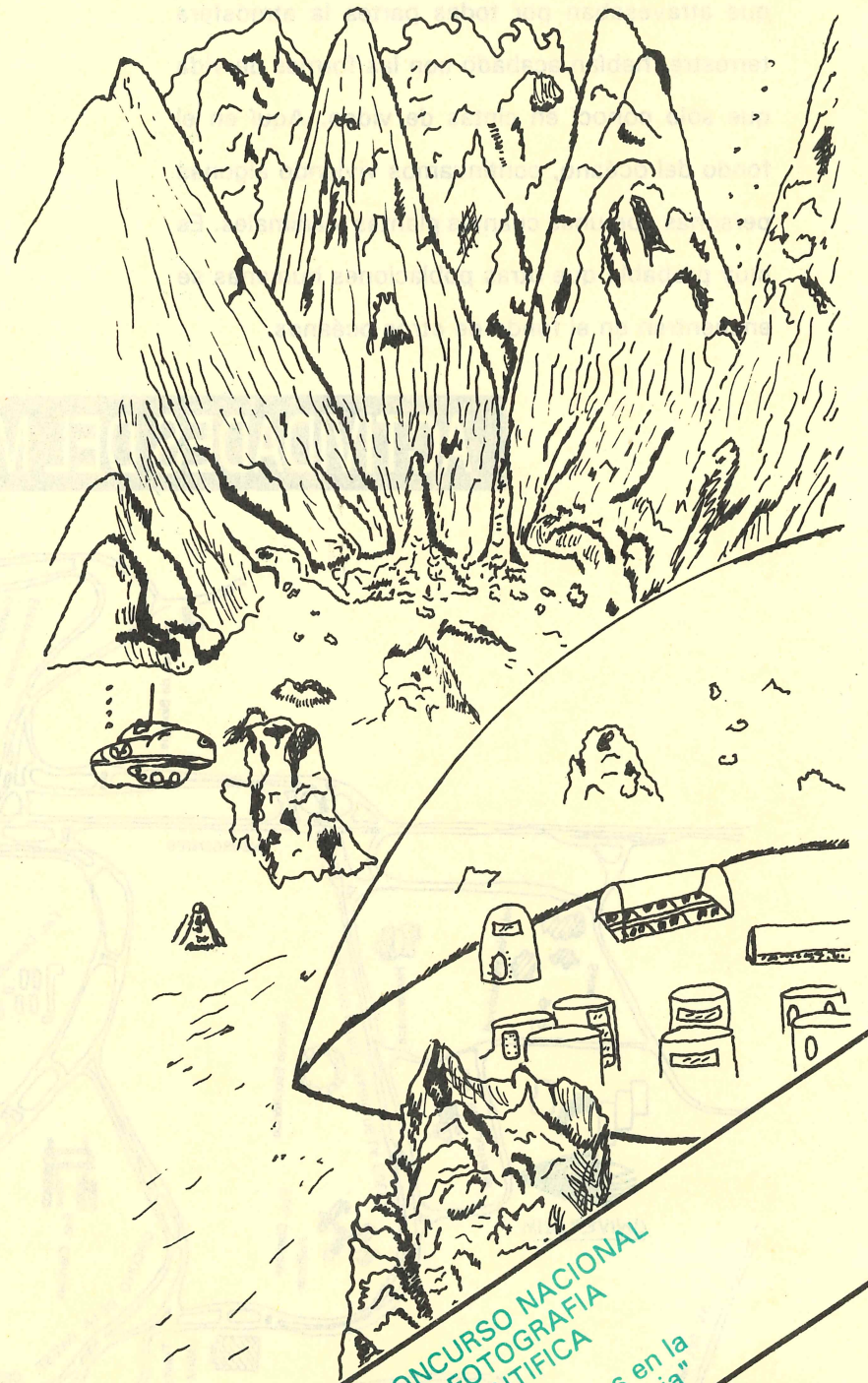
Centro Universitario de
Comunicación de la Ciencia

TEATRO

TRIPTOFANITO 2...
El viaje continúa.

Dir. Andrés García Barrios
SABADOS Y DOMINGOS
a las 13 : 00 horas
ADMISION N\$ 10 : 00

En el teatro del UNIVERSUM



VII CONCURSO NACIONAL
DE FOTOGRAFIA
CIENTIFICA

Mayores informes en la
"Casita de la Ciencia"

**COLOQUIOS
DE
INVESTIGACION**

jueves 3 **EL TIEMPO Y LA FISICA**
Luis de la Peña
Guillermo Covarrubias
Leopoldo García Colín

jueves 10 **EL TIEMPO Y EL HOMBRE**
Augusto Fernández Guardiola
Fanny Blanck

jueves 17 **EL TIEMPO EN LA HISTORIA
Y EL CINE**
Rosa de Lourdes Camelo
Tomás Pérez Turrent

jueves 24 **EL TIEMPO Y LA MUERTE**
Marcelino Cerejido

En el Teatro del UNIVERSUM
a las 18:00 horas

ESPECTACULO TEATRAL

**ESCENA, CUERPO,
PENDULO**

Lunes, miércoles y viernes
a las 12 : 00 horas

ESPIRITU DEL MUSEO

Martes y jueves
a las 12 : 00 horas

En el patio principal de
UNIVERSUM

VIDEOS

JUNIO

10. CREPUSCULO DE LOS ABORIGENES DE AUSTRALIA
2 ENLACES QUIMICOS Y ESTRUCTURA ATOMICA
3 GRAPHIC GUIDE TO THE HEAVENS
4 LA TABLA PERIODICA Y PERIODICIDAD
5 ON THE SHOULDERS OF GIANTS
6 ON ROBOT WINGS: A FLIGHT THRU THE SOLAR SYSTEM

- SERIE COSMOS -

7 AL FILO DE LA ETERNIDAD
8 CIELO E INFIERNO
9 EL ESPINAZO DE LA NOCHE
10 ENCICLOPEDIA GALACTICA
11 LA ARMONIA DE LOS MUNDOS
12 LA PERSISTENCIA DE LA MEMORIA
13 LA ORILLA DEL OCEANO COSMICO

- SERIE EVOLUCION -

14 BEHAVIORAL AND CHEMICAL HOMOLOGIES
15 FOSSILS: PLANTS AND TETRAPODOS
16 HERENCIA Y MUTACIONES
17 NATURAL SELECTION
18 STRUCTURAL HOMOLOGIES
19 THE RECORD OF THE ROCKS
20 LOS ENIGMAS DEL CLIMA

- SERIE NATIONAL GEOGRAPHIC -

21 EGIPTO: EN BUSCA DE LA ETERNIDAD
22 FORJADO EN EL FUEGO
23 FOTOGRAFOS INTREPIDOS
24 JERUSALEM: DENTRO DE SUS MUROS
25 LAS GRANDES BALLENAS
26 LOS SECRETOS DEL TITANIC
27 ORO
28 CHEMISTRY IN EVERY DAY LIFE
29 EL MAR DE BERING: CREPUSCULO DEL CAZADOR
DE ALASKA
30 ELEMENTOS. COMPUESTOS Y MEZCLAS

A las 8:00, 10:00, 12:00, y 16:30 horas
En la Videoteca de la Biblioteca "Manuel Sandoval Vallarta"
del UNIVERSUM

junio

**MARTES A VIERNES
EN LA CIENCIA**

martes 10. **NUESTRO AMIGO EL SONIDO**
Héctor Domínguez

miércoles 2 **EL ORIGEN DE LA VIDA**
Bibiana Chávez

jueves 3 **QUIMICA, ENTRE LA REALIDAD
Y LA FANTASIA**
Glinda Irazoque

viernes 4 **TEMBLORES Y VOLCANES**
Cinna Lomnitz

martes 8 **LAS BAJAS TEMPERATURAS
Y SUPERCONDUCTIVIDAD**
Tatsuo Akachi

miércoles 9 **ORIGEN Y EVOLUCION DE LOS
MARES MEXICANOS,
SU
IMPORTANCIA ECONOMICA**
Eduardo Aguayo

jueves 10 **CEREBROS Y COMPUTADORAS**
Raul Aguilar

viernes 11 **¿PARA QUE DIABLOS
AHORRAR ENERGIA?**
Jorge Barojas Pandilla
Metropolitana

martes 15 **LA RADIACION EN MEDICINA**
Ester Brandan

miércoles 16 **LA COMPUTADORA,
CREADORA DE ILUSIONES**
Alberto Alonso

jueves 17 **EL OZONO EN LA CIUDAD DE
MEXICO**
Francisco Guzmán

viernes 18 **LA QUIMICA Y LA VIDA**
Alfonso Romo de Vivar
Patricia Vidales
David Aarón

martes 22 **AUDIOVISUALES:
CUERPO EN MOVIMIENTO
VENTANA AL MAR**

miércoles 23 **INTRODUCCION A LA
COMPUTACION**
Victor Guerra

jueves 24 **¿PORQUE VUELAN LOS
AVIONES?**
Luis de la Peña

viernes 25 **¿COMO SE DIVIERTEN
LOS QUIMICOS!**
Jesús Valdés

martes 29 **ENERGIA, ENERGETICOS:
QUE ES, QUE SON Y COMO
SE USAN**
Mariano Bauer

miércoles 30 **JUGANDO CON LOS
POLIMEROS**
Roberto Alexander

En el Teatro del UNIVERSUM
A LAS 11 : 30 HORAS

**Charlas
PARA ALIMENTARNOS MEJOR**

- jueves 3 16:30 *MANEJO INADECUADO DE LAS ZONAS TEMPLADAS
Juan Carlos Castro
- viernes 4 11:00 *ANIMAL: ¿DOMADO O DOMESTICADO?
Hilda Solís
- jueves 10 16:30 *DEL INVERNADERO AL JARDIN
Nubia Morales
- viernes 11 11:00 *¿QUE HONGO...?
Ismael García
- jueves 17 16:30 *LAS MUTACIONES
Esteban Pineda
- viernes 18 11:00 *LA LUZ ES ENERGIA
Leonor Ortega
- jueves 24 16:30 *ALGAS: ALIMENTO ALTERNATIVO
Janette Córdova
- viernes 25 11:00 *¿LAS PLANTAS SE DEFIENDEN?
Judith Gutierrez

En la Sala de Agricultura y Alimentación

**PRIMER CURSO DE VERANO
UNIVERSUM 93**

del 2 al 20 de agosto
de 9:00 a 14:00 horas
para niños de 7 a 12 años
cupu limitado

Informes e inscripciones
Casita de la Ciencia
de Universum

**ATENCION A
ESCUELAS Y GRUPOS**

Visitas guiadas
sólo con previa cita
concertar UNICAMENTE:
* VIA TELEFONICA
665 13 73 ó

* Acudir al Gabinete de Planeación
en la Casita de la Ciencia

TALLERES INFANTILES

lunes a domingo
11:00 y 16:00 horas

Sólo con previa cita al
teléfono 665 13 73

CINE

sábado 5 y domingo 6

* AÑOS LUZ
Dir. Alain Tanner
Francia - Suiza 1980.

sábado 12 y domingo 13

* ISLA ISABEL
Dir. Fulvio Ecardi
México.

sábado 19 y domingo 20

* GEOLOGIA
Dir. Tomas Pérez
México 1971.

sábado 26 y domingo 27

* LA NOCHE DE LOS MAYAS
Dir. Chano Urueta
México 1939.

En el Teatro del
UNIVERSUM

a las 16 : 30 horas

**SEGUNDA JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS
SOBRE EL MEDIO AMBIENTE**

- miércoles 2 12:30 hrs. ALTERNATIVAS ENERGETICAS
Julia Tagüeña
- jueves 3 12:30 hrs. LA CONTAMINACION Y EL PULMON
Teresa Fourtoul
- 16:30 hrs. "INDUSTRIA Y MEDIO AMBIENTE"
Luis Rodríguez
- viernes 4 12:30 hrs. "EDUCACION AMBIENTAL EN EL PUMA"
Benjamín Pozos
- 16:30 hrs. "ENERGETICA RENOVABLE Y MEDIO AMBIENTE"
Manuel Martínez
- sábado 5 "ECONOMIA DE RECURSOS AMBIENTALES"
Mauricio Bellón

En el Teatro del UNIVERSUM

Charlas

LOS DINOSAURIOS

En el Teatro
del UNIVERSUM
a las 16 : 30 hrs.

- miércoles 2 LOS DINOSAURIOS EN MEXICO
René Hernández
- miércoles 9 ¿QUE COMIAN LOS DINOSAURIOS?
Rubén A. Rodríguez
- miércoles 16 ¿COMO CAMINABAN LOS DINOSAURIOS?
Miguel A. Cabral
- miércoles 23 PLANTAS QUE VIVIERON CON LOS DINOSAURIOS
Sergio Cevallos

Responsable
Gabinete de
Actividades Públicas
UNAM 1993



C U C C



Dirección General
de Actividades
Cinematográficas

